



# Recenze

## návrh doporučení pro bibliografický záznam v bázi ANL

[Recenze](#) je definována jako kritická analýza jednoho nebo několika dokumentů. Jde o poměrně frekventovaný typ statí, který se vyskytuje zejména v odborných časopisech. Recenze se může týkat knihy, článku, divadelního představení, filmu apod.

Recenze jako typ článku může mít různou podobu. Rozlišujeme zejména:

- článek s vlastním názvem, který obsahuje recenzi na jedno dílo
- článek s vlastním názvem, který obsahuje recenzi na dvě a více děl
- článek bez vlastního názvu s popisnými údaji recenzovaného dokumentu
- článek bez vlastního názvu obsahuje recenze na více děl

## Pravidla RDA

Katalogizační pravidla RDA se zabývají popisem recenzovaného dokumentu okrajově a dávají tak prostor pro možné národní interpretace. V případě popisu recenzovaného dokumentu je otázkou aplikace obecného pravidla "Piš, jak vidíš" ve vztahu k údajům o recenzovaném díle, které jsou uváděné přímo v článku nebo jsou dohledatelné v dalších zdrojích.

V případě dohledávaných informací o recenzovaném díle v jiných zdrojích (ČNB, Souborný katalog ČR, atd.) je pak otázkou použití hranatých závorek pro odlišení informací získaných mimo hlavní pramen popisu. Z obecného hlediska je pro lepší identifikaci dokumentu dohledávání přínosné, ale zápis musí být proveden tak, aby byl recenzovaný dokument identifikován s maximální přesností (název, autor, místo vydání, nakladatel, rok vydání, ISBN atd.)

## Doporučený záznam pro recenzi

vychází z minimální a doporučeného záznamu pro textové analytické zdroje

p = údaj je povinný vždy

a = údaj je povinný, pokud je aplikovatelný

Pole	Podpole	Název	p/a
LDR		Návěští	p
001		Identifikační číslo	p
003		Identifikátor kontrolního čísla	p
005		Datum posledního zpracování	p
008		Údaje pevné délky	p
		00-05 datum uložení do souboru (RRMMDD)	p
		06 typ data/publikační status (kód)	p

		07-10 datum 1	p
		15-17 místo vydání, produkce nebo realizace (kód země)	p
		24-27 povaha obsahu (recenze = hodnota o)	p
		35-37 jazyk popisné jednotky	p
		38 modifikace záznamu	p
040		Zdroj katalogizace	p
	\$a	agentura zajišťující původní katalogizaci	p
	\$b	jazyk katalogizace	p
	\$c	agentura převádějící záznam do strojem čitelné podoby	a
	\$d	agentura, která záznam modifikovala (opakovatelné)	a
	\$e	použitá pravidla popisu	p
041		Kód jazyka (vždy v případě opakovaných výskytů \$a u vícejazyčných publikací a v případě překladů)	a
	\$a	kód jazyka textu	a
	\$h	kód jazyka originálu	a
072		Kód předmětové kategorie	p
080		Mezinárodní desetinné třídění (MDT)	p
100		Hlavní záhlaví - osobní jméno	a
110		Hlavní záhlaví - jméno korporace	a
111		Hlavní záhlaví - jméno akce	a
245		Údaje o názvu	p
246		Varietní názvy (pro zápis rubriky a vysvětlením v poli 500)	a
336		Typ obsahu	p
338		Typ nosiče	p
500		Všeobecná poznámka (zápis rubriky v návaznosti na sdělení 246)	a
600		Předmět - Osobní jméno	a
610		Předmět - Název korporace	a
611		Předmět - Název akce	a
630		Předmět - Unifikovaný název	a
650		Vedlejší věcné záhlaví - věcné téma	p
655		Vedlejší věcné záhlaví - forma/žánr	a

700		Vedlejší záhlaví - osobní jméno	a
710		Vedlejší záhlaví - jméno korporace	a
711		Vedlejší záhlaví - jméno akce	a
773 0#		Zdrojový dokument	p
	\$t	Název zdrojového dokumentu	p
	\$x	Mezinárodní standardní číslo seriálu	a
	\$z	Mezinárodní standardní číslo knihy	a
	\$g	Informace o propojení - označení čísla	p
	\$q	Formalizovaná informace o propojení (údaj o číslování)	a
	\$9	Formalizované datum vydání	p
787 08		Nespecifikované propojení	p
	\$i	Recenze na:	p
	\$a	Hlavní záhlaví	a
	\$t	Název	p
	\$b	Údaje o vydání	a
	\$h	Údaje fyzického popisu	a
	\$d	Nakladatelské údaje	a
	\$z	Mezinárodní standardní číslo knihy	a
	\$4	typ recenzovaného díla	p
910		Údaje pro Souborný katalog	p
	\$a	sigla vlastníka	p
	\$t	typ dokumentu	p

## Obecné zásady

Údaje o názvu recenze a jejím autorovi (uváděné v poli 245) mají poněkud jinou funkci a strukturu než údaje o recenzovaném díle (uváděné v poli 787). Údaje o recenzovaném dokumentu mohou být variantně doplněny z jiných zdrojů, které pomohou lépe tento dokument identifikovat s ohledem na přehlednost a výslednou podobu vhodnou pro citace.

### autor recenze

- jméno autora článku zapsat do 245 \$c v podobě, jak je uvedena v článku
- autoritní podobu jména autora zapsat do pole 100, v podpoli \$4 uvést zkratku pro recenzenta (\$4 rev)

## autor recenzovaného díla

- zapsat jméno autora/autorů do 787 \$a v invertované podobě (Příjmení, Jméno)
- více autorů oddělovat středníkem (až do počtu tří)
- autor recenzovaného dokumentu je předmětem recenze, zapisujeme jej tedy do pole 600
- zapsat rovněž můžeme recenzovaný dokument jako předmět recenze v poli 600 v podobě autor/název (preferovaná podoba)

## název článku

- zapsat název článku, jak je uveden v originále, do pole 245 \$a
- pokud jsou v názvu článku popisné údaje recenzovaného dokumentu, zapsat je tak, jak jsou uvedeny v dokumentu, případně je krátit na základní identifikační údaje (autor, název)
- při krácení nutno dodržovat zásadu uvádět vždy prvních pět slov z názvu
- podrobnější popis recenzovaného dokumentu uvést do pole 787

## název recenzovaného dokumentu

- uvést v poli 787 \$t
- pro přesnější identifikaci recenzovaného dokumentu je možné dohledat popisné informace (název, autor, nakladatelské údaje, údaje fyzického popisu, údaje o vydání, ISBN atd.) z ověřeného zdroje, např. Souborného katalogu ČR nebo ČNB apod.

## věcný popis - označení formy dokumentu

- vždy v poli 655 uvádět \$a recenze

## Pole 787 pro zápis recenzovaného dokumentu

Pro zápis recenzovaného díla se používá propojovací opakovatelné pole 787 Nespecifikované propojení (viz např. <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd787.html> ).

Pole 787 obsahuje údaje seřazené ve sledu citace recenzované knihy, nejde ovšem přímo o aplikování citační normy ISO 690 (více o citační normě např. na <https://www.iso690.zcu.cz/> ). Citační norma slouží především jako podklad pro sledování popisných údajů.

Pole 787 je opakovatelné. Pokud recenze pokrývá více děl, má každé recenzované dílo svůj výskyt pole 787.

První indikátor	
Poznámka	
0 Poznámka se generuje	
1 Poznámka se negeneruje	
Druhý indikátor	
Návěští	
# Související popisná jednotka	
8 Návěští se negeneruje	
Podpole	
\$a	Hlavní záhlaví (NO)
\$b	Údaj o vydání (NO)

\$c	Kvalifikátor (NO)
\$d	Místo vydání : jméno nakladatele, datum vydání (NO)
\$g	Informace o propojení (O)
\$h	Údaje fyzického popisu (NO)
\$i	Text návěští (NO) > pro recenzi vždy s textem Recenze na:
\$k	Údaje o edici pro související popisnou jednotku (O)
\$m	Specifické údaje o dokumentu (NO)
\$n	Poznámka (O)
\$o	Další identifikátor popisné jednotky (O)
\$r	Číslo zprávy (O)
\$s	Unifikovaný název (NO)
\$t	Název (NO)
\$u	Standardní číslo technické zprávy (NO)
\$w	Identifikační číslo záznamu (O)
\$x	Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)
\$y	CODEN (NO)
\$z	Mezinárodní standardní číslo knihy (O)
\$6	Propojení polí v jiném písmu (NO)
\$7	Kontrolní podpole (NO)
	/0 Typ záhlaví
	/1 Forma jména
	/2 Typ záznamu
	/3 Bibliografická úroveň
\$8	Propojení souvisejících polí (O)
\$4	druh recenzovaného díla (používáno navíc pro bázi ANL)

## Specifika pole 787 pro zápis recenze

### \$i - text návěští

- druhý indikátor vždy 8 ⇒ 787 08
- vždy podpole **\$i Recenze na:**

### \$a - hlavní záhlaví

- *jméno autora recenzovaného dokumentu* v invertované podobě (**Příjmení, Jméno**)
- více autorů lze vypsát do jednoho výskytu podpole \$a v invertované podobě a oddělit středníkem

### \$t - název

- zapíšeme název recenzovaného dokumentu v maximální možné míře (název, podnázev, číslo části, název části)

### \$b - údaje o vydání

- zapíšeme, pokud je informace ověřena (včetně dohledaných údajů z jiných zdrojů)

### \$h - údaje fyzického popisu

- zapíšeme, pokud je informace ověřena (včetně dohledaných údajů z jiných zdrojů)
- stejně jako v případě údajů o vydání v podpoli \$b informaci můžeme uvést, pokud je prokazatelně dohledaná a významná

## \$d - nakladatelské údaje

- zapíšeme ve tvaru: **Místo vydání : nakladatel, rok vydání**
- v případě chybějících údajů v článku opět možno dohledat údaje v jiných zdrojích

## \$z - ISBN

- zapíšeme ISBN recenzovaného dokumentu
- v případě chybějících údajů v článku opět možno dohledat údaje v jiných zdrojích

## \$4 - formát recenzovaného díla

- pole je určeno pro slovní označení formátu/typu recenzovaného díla
- jde o rozlišovací údaj, který se zobrazuje v ANL v rejstříku recenzovaných dokumentů

mezi nejčastěji používané formáty patří:

kniha	sborník	film	zvukový záznam	televizní seriál
časopis	článek	multimédium	divadelní inscenace	

Pokud dohledáváme chybějící údaje (\$b, \$h, \$d, \$z), je příhodné doplnit všechny dohledané údaje.

## Příklady

## Recenze na jedno dílo s vlastním názvem

```
LDR ----naa-a22-----i-4500
FMT RS
001 0000000
003 CZ-AaAA
005 20191101122000.0
007 ta
008 191101s2019----xr----f--o---000-0-cze--
040 $a AAA000 $b cze $e rda
072 7 $a 82.0 $x Literatura (teorie) $2 Konspekt $9 11
080 $a 82.091 $2 MRF
1001 $a Lukeš, David, $d 1988- $7 ola20201079531 $4 rev
24510 $a Válka s žánry / $c David Lukeš
336 $a text $b txt $2 rdacontent
337 $a bez média $b n $2 rdamedia
338 $a jiný $b nz $2 rdacarrier
60017 $a Kubát, Miroslav, $d 1984- $7 jo2015856109
nebo
60014 $a Kubát, Miroslav, $d 1984- $t Kvantitativní analýza žánrů
65007 $a literární komparatistika $7 ph137146 $2 czenas
655 7 $a recenze $7 fd133231 $2 czenas
7730 $t Studie z aplikované lingvistiky $x 1804-3240 $g Ročník 9, číslo 2 (2018), strany 76-80
$q 9:2 $9 2018
```

78708 \$i Recenze na: \$a Kubát, Miroslav \$t Kvantitativní analýza žánrů \$b První vydání \$h 141 stran  
 \$d Ostrava : Ostravská univerzita, 2016 \$z 978-80-7464-868-7 \$4 kniha  
 85641 \$u [https://studiezaplikovanelingvistiky.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/19/2019/01/David\\_Lukes\\_76-80.pdf](https://studiezaplikovanelingvistiky.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/19/2019/01/David_Lukes_76-80.pdf) \$q text/pdf \$y Plný text \$4 N \$9 HTM  
 910 \$a AAA000 \$x 000000000 \$t rs  
 PSP \$a ON

## Recenze na jedno dílo bez vlastního názvu - v záhlaví článku citace recenzovaného dokumentu

LDR -----naa-a2-----i-4500  
 FMT RS  
 001 0000000  
 003 CZ-AaAA  
 005 20191101122000.0  
 007 ta  
 008 191101s2019----xr----f--o---000-0-cze--  
 040 \$a AAA000 \$b cze \$e rda \$9 1  
 072 7 \$a 101 \$x Filozofie \$2 Konspekt \$9 5  
 080 \$a 101 \$2 MRF  
 1001 \$a Holzbachová, Ivana, \$d 1946- \$7 jn20001227320 \$4 rev  
 24510 \$a Miroslav Petříček. Co je nového ve filozofii / \$c Ivana Holzbachová  
 336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent  
 337 \$a bez média \$b n \$2 rdamedia  
 338 \$a jiný \$b nz \$2 rdacarrier  
 60017 \$a Petříček, Miroslav, \$d 1951- \$7 jn99240000872  
*nebo*  
 60014 \$a Petříček, Miroslav, \$d 1951- \$t Co je nového ve filozofii  
 65007 \$a filozofie \$7 ph114540 \$2 czenas  
 655 7 \$a recenze \$7 fd133231 \$2 czenas  
 7730 \$t Studia philosophica \$x 1803-7445 \$g Ročník 66, číslo 1-2 (2019), strany 113-117 \$q 66:1 \$9 2019  
 78708 \$i Recenze na: \$a Petříček, Miroslav \$t Co je nového ve filozofii \$b 1. vydání \$d Praha : Nová  
 beseda, 2018 \$h 89 stran \$k CJN; 12 \$z 978-80-906751-8-6 \$4 kniha  
 85641 \$u <https://doi.org/10.5817/SPH2019-1-10> \$q text/pdf \$y Plný text \$4 N \$9 HTM  
 910 \$a ABA001 \$x 000000000 \$t rs  
 PSP \$a ON

## Recenze na více děl s vlastním názvem

LDR -----naa-a2-----i-4500  
 FMT RS  
 001 0000000  
 003 CZ-AaAA  
 005 20180603184400.0  
 008 180603s2018----xra----f--o---000-0-cze-d  
 040 \$a AAA000 \$b cze \$e rda

043 \$a e-un--- \$a e-bw—  
 045 \$a x3x4  
 072 7 \$a 821.161.1.09 \$x Ruská literatura (o ní) \$2 Konspekt \$9 11  
 080 \$a (0:82-95) \$2 MRF  
 080 \$a (0:82-4) \$2 MRF  
 080 \$a 355.1-055.2 \$2 MRF  
 080 \$a 355.01-055.2 \$2 MRF  
 080 \$a 94(100)"1939/1945" \$2 MRF  
 080 \$a 355.48(100)"1939/1945" \$2 MRF  
 080 \$a 621.039.586 \$2 MRF  
 080 \$a (477) \$2 MRF  
 080 \$a 821.161.1-3 \$2 MRF  
 080 \$a 82-94 \$2 MRF  
 080 \$a 159.953.34 \$2 MRF  
 1001 \$a Antošová, Svatava, \$d 1957- \$7 jn19990201008 \$4 aut \$4 rev  
 24510 \$a Dějiny citů a duše / \$c Svatava Antošová  
 2463 \$a Nad knihou  
 300 \$b Ilustrace  
 336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent  
 337 \$a bez média \$b n \$2 rdamedia  
 338 \$a svazek \$b nc \$2 rdacarrier  
 500 \$a Rubrika: Nad knihou  
 60017 \$a Aleksijevič, Svjatlana Aljaksandraŭna, \$d 1948- \$7 js20020204022 \$2 czenas  
*nebo*  
 60014 \$a Aleksijevič, Svjatlana Aljaksandraŭna, \$d 1948- \$t Černobyl'skaja molitva. \$l Česky  
 60014 \$a Aleksijevič, Svjatlana Aljaksandraŭna, \$d 1948- \$t U vojny ne ženskoje lico. \$l Česky  
 648 7 \$a 1939-1945 \$7 ch460653 \$2 czenas  
 65007 \$a ženy v ozbrojených silách \$7 ph231092 \$z Sovětský svaz \$y 1939-1945 \$2 czenas  
 65007 \$a ženy a válka \$7 ph231091 \$z Sovětský svaz \$y 1939-1945 \$2 czenas  
 65007 \$a druhá světová válka (1939-1945) \$7 ph117270 \$z Sovětský svaz \$2 czenas  
 65007 \$a jaderné havárie \$7 ph114813 \$z Černobyl (Ukrajina) \$2 czenas  
 65007 \$a ruská próza \$7 ph125334 \$2 czenas  
 65007 \$a biografie \$7 ph114155 \$2 czenas  
 65007 \$a vzpomínky \$7 ph524440 \$2 czenas  
 651 7 \$a Černobyl (Ukrajina) \$7 ge134641 \$2 czenas  
 651 7 \$a Sovětský svaz \$7 ge128583  
 655 7 \$a recenze \$7 fd133231 \$2 czenas  
 655 7 \$a úvahy \$7 fd134000 \$2 czenas  
 7730 \$t Tvar \$x 0862-657X \$g Ročník 29, číslo 6 (2018), strana 18 \$q 29:6 \$9 2018  
 78708 \$i Recenze na: \$a Alexijevičová, Světlana \$t Modlitba za Černobyl : kronika budoucnosti \$d  
 Příbram : Pistorius & Olšanská, 2017 \$b Vydání v této podobě a v tomto nakladatelství první  
 \$h 292 stran \$z 978-80-87855-76-8 \$4 kniha  
 78708 \$i Recenze na: \$a Alexijevičová, Světlana \$t Válka nemá ženskou tvář \$d Příbram : Pistorius  
 & Olšanská, 2018 \$b Druhé vydání \$h 332 stran \$z 978-80-7579-021-7 \$4 kniha  
 910 \$a AAA000 \$t rs



## Recenze na více děl bez vlastního názvu - v záhlaví článku citace recenzovaných dokumentů

LDR -----naa-a2-----i-4500  
 FMT RS  
 001 0000000  
 003 CZ-AaAA  
 005 20190508140345.0  
 007 ta  
 008 190508s2018----xr-----000-0-eng--  
 040 \$a AAA000 \$b cze  
 043 \$a e-ur--- \$a ec----- \$a ee-----  
 045 \$a x-x-  
 072 7 \$a 321 \$x Politologie \$2 Konspekt \$9 15  
 080 \$a [323.282:329.15]-028.83 \$2 MRF  
 080 \$a 141.82 \$2 MRF  
 080 \$a 32:316.75 \$2 MRF  
 080 \$a (47+57) \$2 MRF  
 080 \$a (0:82-95) \$2 MRF  
 1001 \$a Árnason, Jóhann Páll, \$d 1940- \$7 jx20100105001 \$4 rev  
 24510 \$a Michal Reiman - Bohuslav Litera - Karel Svoboda - Daniela Kolenovská: Zrod velmoci. Dějiny Sovětského svazu 1917-1945. Pavel Kolář: Der Poststalinismus. Ideologie und Utopie einer Epoche / \$c Johann P. Arnason  
 336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent  
 338 \$a jiný \$b nz \$2 rdacarrier  
 60017 \$a Reiman, Michal, \$d 1930- \$7 jk01102201 \$2 czenas  
*nebo*  
 60014 \$a Reiman, Michal, \$d 1930- \$t Zrod velmoci  
 60017 \$a Litera, Bohuslav, \$d 1950- \$7 jn20000401650 \$2 czenas  
*nebo*  
 60014 \$a Litera, Bohuslav, \$d 1950- \$t Zrod velmoci  
 60017 \$a Svoboda, Karel, \$d 1979- \$7 js20050606009 \$2 czenas  
*nebo*  
 60014 \$a Svoboda, Karel, \$d 1979- \$t Zrod velmoci  
 60017 \$a Kolenovská, Daniela, \$d 1976- \$7 js20070112004 \$2 czenas  
*nebo*  
 60014 \$a Kolenovská, Daniela, \$d 1976- \$t Zrod velmoci  
 60017 \$a Kolář, Pavel, \$d 1974- \$7 js20040126009 \$2 czenas  
*nebo*  
 60014 \$a Kolář, Pavel, \$d 1974- \$t Poststalinismus  
 648 7 \$a 1956-1989 \$7 ch500586 \$2 czenas  
 65007 \$a destalinizace \$7 ph832282 \$z Sovětský svaz \$y 1917-1945 \$2 czenas  
 65007 \$a destalinizace \$7 ph832282 \$z Evropa střední a východní \$y 1917-1945 \$2 czenas  
 65007 \$a komunismus \$7 ph114959 \$2 czenas  
 65007 \$a politické ideologie \$7 ph124244 \$z Sovětský svaz \$y 1956-1989 \$2 czenas

651 7 \$a Sovětský svaz \$7 ge128583 \$x politika a vláda \$y 1917-1945 \$2 czenas  
 651 7 \$a Sovětský svaz \$7 ge128583 \$x dějiny \$y 1917-1945 \$2 czenas  
 655 7 \$a recenze \$7 fd133231 \$2 czenas  
 7730 \$t Historická sociologie : časopis pro historické sociální vědy \$x 1804-0616 \$g No. 1 (2018),  
 strany 145-150 \$q 1 \$9 2018  
 78708 \$i Recenze na: \$a Reiman, Michal; Litera, Bohuslav; Svoboda, Karel; Kolenovská, Daniela  
 \$t Zrod velmoci : dějiny Sovětského svazu 1917-1945 \$d Praha : Karolinum, 2013  
 \$z 978-80-246-2266-8 \$4 kniha  
 78708 \$i Recenze na: \$a Kolář, Pavel \$t Der Poststalinismus : Ideologie und Utopie einer Epoche  
 \$d Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2016 \$z 978-3-412-50526-4 \$4 kniha  
 85641 \$u <https://doi.org/10.14712/23363525.2018.43> \$q text/pdf \$y Plný text \$4 N \$9 HTM  
 910 \$a AAA000 \$t rs

## Film

LDR -----naa-a2-----i-4500  
 FMT RS  
 001 0000000  
 003 CZ-AaAA  
 005 20191006183918.0  
 008 191006s2019----xra----f--o---000-0-cze-d  
 040 \$a AAA000 \$b cze \$e rda  
 045 \$a y0y1  
 072 7 \$a 791 \$x Film. Cirkus. Lidová zábava \$2 Konspekt \$9 3  
 080 \$a (0:82-95) \$2 MRF  
 080 \$a 791.2 \$2 MRF  
 1001 \$a Černý, Jan \$4 aut  
 24510 \$a O tom, jak Tarantino zachránil Hollywood / \$c Jan Černý  
 2463 \$a Úcta ke světlu  
 300 \$b Ilustrace  
 336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent  
 337 \$a bez média \$b n \$2 rdamedia  
 338 \$a svazek \$b nc \$2 rdacarrier  
 500 \$a Rubrika: Úcta ke světlu  
 60017 \$a Tarantino, Quentin, \$d 1963- \$7 jn20000701779 \$2 czenas  
*nebo*  
 60014 \$a Tarantino, Quentin, \$d 1963- \$t Once Upon a Time in Hollywood  
 648 7 \$a 21. století \$7 ch460559 \$2 czenas  
 65007 \$a filmy \$7 ph120215 \$z Spojené státy americké \$y 21. století \$2 czenas  
 655 7 \$a recenze \$7 fd133231 \$2 czenas  
 7730 \$t Tvar \$x 0862-657X \$g Ročník 30, číslo 14 (2019), strana 11 \$q 30:14 \$9 2019  
 78708 \$i Recenze na: \$a Tarantino, Quentin \$t Tenkrát v Hollywoodu \$d 2019 \$4 film  
 910 \$a AAA000 \$t rs

předmětem recenze je zfilmovaný námět (román, báseň)

Karel Hynek Mácha – Máj, který v roce 2008 zfilmoval režisér F. A. Brabec

## varianta 1

60017 \$a Mácha, Karel Hynek, \$d 1810-1836. \$t Máj \$7 aun2006373253 \$2 czenas  
78708 \$i Recenze na: \$a Brabec, F. A. \$t Máj \$d 2008 \$4 film

## varianta 2

60017 \$a Mácha, Karel Hynek, \$d 1810-1836. \$t Máj \$7 aun2006373253 \$2 czenas  
60017 \$a Brabec, F. A., \$d 1954- \$7 ola2002139577 \$2 czenas  
63007 \$a Máj (2008) \$7 unn2008472205

## Televizní seriál

LDR -----naa-a22-----i-4500  
FMT RS  
001 0000000  
003 CZ-AaAA  
005 20190712092135.0  
007 ta  
008 190626s2018---xra---f--o---000-0-cze-d  
040 \$a AAA000 \$b cze \$e rda  
043 \$a n-us---  
072 7 \$a 791 \$x Film. Cirkus. Lidová zábava \$2 Konspekt \$9 3  
080 \$a 791.242.097 \$2 MRF  
080 \$a 791=025 \$2 MRF  
080 \$a 791.221.5:791.242.097 \$2 MRF  
080 \$a 791.221.9 \$2 MRF  
080 \$a (73) \$2 MRF  
080 \$a (0:82-95) \$2 MRF  
1001 \$a Janáček, Tomáš \$4 rev  
24510 \$a Výlet do města přetvářky : \$b minisérie Ostré předměty / \$c Tomáš Janáček  
2460 \$a Recenze čísla  
300 \$b ilustrace  
336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent  
337 \$a bez média \$b n \$2 rdamedia  
338 \$a svazek \$b nc \$2 rdacarrier  
500 \$a Rubrika: Recenze čísla  
500 \$a 1 černobílá fotografie  
60017 \$a Flynn, Gillian, \$d 1971- \$7 xx0168773 \$2 czenas  
63004 \$a Ostré předměty (TV seriál)  
65007 \$a televizní seriály \$7 ph126520 \$2 czenas  
65007 \$a filmové adaptace \$7 ph117226 \$2 czenas  
65007 \$a kriminální seriály \$7 ph774378 \$2 czenas  
65007 \$a filmové horory \$7 ph232627 \$2 czenas  
651 7 \$a Spojené státy americké \$7 ge128584 \$2 czenas  
655 7 \$a recenze \$7 fd133231 \$2 czenas  
7730 \$t A2 \$x 1803-6635 \$g Ročník 14, číslo 22 (2018), strana 3 \$q 14:22 \$9 2018  
78708 \$i Recenze na: \$t Ostré předměty \$d 2018 \$4 televizní seriál

85641 \$u <https://www.advojka.cz/archiv/2018/22/vylet-do-mesta-pretvarky> \$q text/pdf \$y Plný text  
\$4 N \$9 HTM  
910 \$a AAA000 \$t rs

## Zvuková nahrávka

na příkladu využití polí 6XX a 787

recenze na nahrávku více děl téhož autora na jednom CD  
stačí jeden výskyt pole 787 a rozpis jednotlivých děl v poli 6XX

78708 \$i Recenze na: \$a Čajkovskij, Petr Il'jič \$t Smyčcový sextet op. 70 ; Smyčcový kvartet F dur  
op. 22 ; Smyčcový kvartet D dur op. 11 ; Smyčcový kvartet es moll op. 30  
\$d Telarc/Classic, 2007\$4 zvukový záznam

60014 \$a Čajkovskij, Petr Il'jič,\$d 1840-1893. \$t Smyčcový sextet op. 70

60014 \$a Čajkovskij, Petr Il'jič,\$d 1840-1893. \$t Smyčcový kvartet F dur op. 22

60014 \$a Čajkovskij, Petr Il'jič,\$d 1840-1893. \$t Smyčcový kvartet D dur op. 11

60014 \$a Čajkovskij, Petr Il'jič,\$d 1840-1893. \$t Smyčcový kvartet es moll op. 30

recenze na nahrávku více děl více autorů na jednom CD

nutno rozepsat do více výskytů pole 787

78708 \$i Recenze na: \$a Čajkovskij, Petr Il'jič \$t Klavírní koncert č. 1 b moll \$d Supraphon, 2010  
\$4 zvukový záznam

78708 \$i Recenze na: \$a Prokof'jev, Sergej Sergejevič \$t Klavírní koncert Des dur \$d Supraphon, 2010  
\$4 zvukový záznam

78708 \$i Recenze na: \$a Bach, Johann Sebastian \$t Klavírní koncert d moll \$d Supraphon, 2010  
\$4 zvukový záznam

60017 \$a Čajkovskij, Petr Il'jič,\$d 1840-1893. \$t Koncerty, \$m klavír, orchestr, \$n č. 1, op. 23, \$r b moll  
\$7 aun2008471160

60014 \$a Prokof'jev, Sergej Sergejevič, \$d 1891-1953. \$t Klavírní koncert Des dur

60014 \$a Bach, Johann Sebastian \$d 1685-1750.\$t Klavírní koncert d moll

možno využít i předmětová hesla pro další interprety

60017 \$a Ančerl, Karel, \$d 1908-1973 \$7 jn19990209006 \$2 czenas

60017 \$a Talich, Václav, \$d 1883-1961 \$7jn20000710638 \$2 czenas

61027 \$a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK \$7kn20010710320 \$2 czenas

61027 \$a Česká filharmonie \$7 kn20010710169

## Koncert hudební skupiny

možno využít předmětové heslo pro danou událost

61127 \$\$a Manic Street Preachers \$\$d (1994 : \$\$c Praha, Česko) \$\$7 kn20110328001

## Divadelní představení

Recenze s vlastním názvem na více divadelních představení

LDR ----naa-a2-----i-4500  
 FMT RS  
 001 0000000  
 003 CZ-AaAA  
 005 20190812200005.0  
 008 190626e2018----xra----f--o---000-0-cze-d  
 040 \$a AAA000 \$b cze \$e rda  
 043 \$a e-xr--- \$b e-xr-pg \$2 czenas  
 072 7 \$a 792 \$x Divadlo. Divadelní představení \$2 Konspekt \$9 3  
 080 \$a (0:82-95) \$2 MRF  
 080 \$a 792.09 \$2 MRF  
 080 \$a (437.10) \$2 MRF  
 080 \$a (437.311) \$2 MRF  
 1001 \$a Uhrinová, Mária \$4 rev  
 24510 \$a Divadlo žije i na okraji / \$c Mária Uhrinová  
 2463 \$a Divadlo  
 336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent  
 337 \$a bez média \$b n \$2 rdamedia  
 338 \$a svazek \$b nc \$2 rdacarrier  
 500 \$a Rubrika: Divadlo  
 60017 \$a Zajíc, Ondřej, \$d 1970- \$7 js20051003028 \$2 czenas  
 60017 \$a Khek, Pavel, \$d 1978- \$7 xx0163922 \$2 czenas  
 61027 \$a Vršovické divadlo Mana \$7 xx0250861 \$2 czenas  
 65007 \$a divadelní představení \$7 ph114331 \$z Česko \$2 czenas  
 651 7 \$a Vršovice (Praha, Česko) \$7 ge131341 \$2 czenas  
 655 7 \$a recenze \$7 fd133231 \$2 czenas  
 7730 \$t Tvar \$x 0862-657X \$g Ročník 30, číslo 5 (2019), strana 12 \$q 30:5 \$9 2019  
 78708 \$i Recenze na: \$a Zajíc, Ondřej \$t Gin Game \$d Praha : Vršovické divadlo Mana, premiéra  
 13. listopadu 2018 \$4 divadelní inscenace  
 78708 \$i Recenze na: \$a Khek, Pavel \$t Země česká, domov můj? \$d Praha : Vršovické divadlo Mana,  
 premiéra 19. prosince 2018 \$4 divadelní inscenace  
 78708 \$i Recenze na: \$a Zajíc, Ondřej \$t Letní den \$d Praha : Vršovické divadlo Mana, premiéra  
 29. ledna 2019 \$4 divadelní inscenace  
 910 \$a AAA000 \$t rs

recenze na divadelní představení

78708 \$i Recenze na: \$a Čajkovskij, Petr Il'jič \$t Šípková Růženka \$d Plzeň : Divadlo J. K. Tyla, 2009  
 \$4 divadelní inscenace  
 60017 \$a Čajkovskij, Petr Il'jič, \$d 1840-1893.\$t Spjaščaja krasavica \$7 aun2013760534

Divadelní představení hry Lijavec autorů Smoljaka, Svěráka a Cimrmana, provedené Divadlem Jára Cimrmana a hrané v Plzni v Divadle J. K. Tyla

78708 \$i Recenze na: \$a Smoljak, Ladislav; Svěrák, Zdeněk; Cimrman, Jára da \$t Lijavec \$d Plzeň :  
Divadlo Jára Cimrmana, 2016 \$4 divadelní inscenace  
61027 \$a Divadlo Jára Cimrmana \$7 kn20010709253\$\$2czenas  
61027 \$a Divadlo J.K. Tyla (Plzeň, Česko). \$b Nové divadlo \$7 pna2014827412 \$2 czenas  
60017 \$a Smoljak, Ladislav, \$d 1931-2010 \$7 jk01120128  
60017 \$a Svěrák, Zdeněk, \$d 1936- \$7 jk01121890

## Polemika

Pole 787 se používá rovněž v případě polemiky – reakce na článek buď v jiném čísle téhož časopisu nebo na článek v jiném časopise.

Polemika obsahuje jmenné údaje (název, autor) a odkazuje na název, autora a zdroj (zdrojový dokument – 773), s nímž je polemizováno. Autor, název (s nímž je polemizováno) a zdroj se zapisuje do pole 787 s použitím podpole \$g, název zdroje je oddělen tečkou, mezerou, dvěma krátkými pomlčkami a mezerou od lokačních údajů.

### Polemika k článku

Článek „Vážený pane Kostečko, vážený pane Janoušku“ z časopisu Tvar reaguje na článek „Antikostečka, aneb, didaktické ptydepe“ z téhož časopisu:

#### *polemika*

24511 \$a Vážený pane Kostečko, vážený pane Janoušku / \$cLivia Kubná  
7730 \$t Tvar \$x 0862-657X \$g Roč. 16, č. 19 (20051117), s. 13 \$q 16:19 \$9 2005  
78708 \$i Recenze na: \$a Janoušek, Pavel \$t Antikostečka, aneb, didaktické ptydepe  
\$g Tvar. -- Ročník 16, číslo 11 (2005), strana 6 \$4 článek

#### *původní článek*

24510 \$a Antikostečka, aneb, didaktické ptydepe / \$c Pavel Janoušek  
7730 \$t Tvar \$x0862-657X \$g Ročník 16, číslo 11 (2005), strana 6 \$q 16:11 \$9 2005

### Polemika k rozsudku

78708 \$i Recenze na: \$a Česko. Nejvyšší soud \$t K možnosti vznést námitku zániku závazku ze směnky v důsledku započtení pohledávky směnečného dlužníka : rozsudek Nejvyššího soudu ČR ze dne 25. 3. 2003 sp. zn. 29 Odo 483/2002 \$g Právní rozhledy. -- Ročník 11, číslo 9 (2003), s. 481-483 \$4 článek